



INFORME DE GESTION AÑO 2022



INTRODUCCIÓN

El presente documento tiene como propósito informar sobre la gestión desarrollada por la CORPORACION AUDIOVISUAL DE NARIÑO “EL MEDIO”, durante la vigencia 2022, a partir de la información disponible en las diferentes áreas y procesos que la componen.

En la vigencia 2022, EL MEDIO desarrolló un sinnúmero de actividades, aprobadas en la vigencia del año 2022.

Este documento refleja de manera general información relacionada con el cumplimiento de las metas del Plan de Acción 2023, el seguimiento a la gestión de cada una de las áreas y el desarrollo de la contratación.



¿QUIENES SOMOS?

Somos una entidad sin ánimo de lucro, que tiene como objeto la ejecución de proyectos que fomenten el desarrollo audiovisual de la región con la apertura de espacios que conduzcan al intercambio de saberes en el ámbito nacional e internacional. Veamos algo de lo que el Medio busca y tiene en su perspectiva...



MISION.....

Generar escenarios propicios en la región para iniciar procesos endógenos de fortalecimiento del audiovisual. Con el desarrollo de festivales y muestras audiovisuales, la organización de cine clubes, la realización audiovisual, estudios de investigación etnográfica cultural, que sumadas a otras actividades culturales permitan el dialogo e intercambio de conocimientos y aprendizajes entre el público y los realizadores.



VISION....

Contribuir para formar a la región del Sur-Occidente de Colombia en un centro de intercambio de producción y percepción de mensajes, con la implementación de procesos de alfabetización



audiovisual, con el aprovechamiento del lenguaje audiovisual y la producción de narrativas y discursos audiovisuales, artísticos y plásticos, que sirvan de herramientas comunicativas para la apropiación del conocimiento por parte de la comunidad, permitiendo así a la población tener palabra y visibilidad, apropiarse y servirse de la imagen, en la construcción diaria de nuestra memoria audiovisual, entendiendo el arte como una extensión de pensamiento, en el marco regional, nacional e internacional.



PRINCIPIOS...

Los principios de la CORPORACION AUDIOVISUAL DE NARIÑO “EL MEDIO”, son los siguientes:

- **Respeto:** Reconocimiento del valor inherente y de los derechos innatos de los individuos y de la sociedad y actuar en consecuencia con el deber de servidor público. El respeto excluye el maltrato.
- **Honestidad:** Cualidad humana por la que la persona tiene coherencia entre el pensar, decir y actuar. Ser honesto es tener un comportamiento adecuado, correcto, justo y desinteresado.
- **Solidaridad:** Entendida como el actuar en unión, respetando la dignidad humana para interactuar fraternalmente en las relaciones cotidianas, desempeñándonos con idoneidad e imparcialidad ante las adversidades, sintiendo como propias las causas, intereses y responsabilidades de otros, lo cual implica asumir y compartir beneficios y riesgos.
- **Responsabilidad:** Responder por nuestros actos con autonomía, entusiasmo, autodisciplina y diligencia en el ejercicio de la función pública. “Reconocemos y aceptamos las consecuencias de las decisiones tomadas libremente”.
- **Equidad:** Otorgar a cada persona o grupo aquello que en justicia le corresponda y a lo cual se hace acreedor en virtud de una condición y méritos.



- **Trabajo en Equipo:** Coordinar, articular e integrar voluntades y esfuerzos entre los servidores con el fin de identificarnos con los planes, programas y proyectos en el cumplimiento de las metas, estrategias y objetivos bajo unos valores éticos mínimos, para potenciar los resultados y mejorar los servicios ofrecidos.
- **Participación:** Oportunidad social individual o colectiva por excelencia que requiere de un escenario compuesto por otras personas para interactuar, cooperar, coadyuvar, aportar, concertar y contribuir en la toma de decisiones hacia la construcción de capital social,
- respetando los consensos y los disensos, en la construcción de un modelo de país más justo e incluyente.
- **Pluralidad:** Derecho y deber al reconocimiento, autonomía, respeto a la diversidad desde las diferentes perspectivas: étnicas, poblacionales, culturales, religiosas, políticas, generacionales y de género, para el logro de relaciones más igualitarias.
- **Conciencia Ecológica:** Utilizar racionalmente los recursos naturales, desarrollando acciones de prevención y/o mitigación de los efectos que sobre el entorno causen nuestros actos, propendiendo por el equilibrio ecológico y la sana práctica de gestión.

- **Efectividad:** Conjunción de la eficiencia y la eficacia. Por eficacia entendemos la capacidad de alcanzar un objetivo en el menor tiempo posible y por eficiencia la capacidad de alcanzar.



OBJETIVOS ESTRATEGICOS

Posicionar al departamento de Nariño como locación cinematográfica

Potencializar las habilidades artísticas y audiovisuales del sector cinematográfico de pasto

Estimular la industria audiovisual cinematográfico

Fomentar acciones educativas a través de proyectos culturales



INFORME FINAL ACTIVIDADES 2022

CONTRATO 20223364 entre EL MEDIO CORPORACIÓN AUDIOVISUAL DE NARÑO y la Alcaldía de San Juan de Pasto

El 18 festival Internacional de Cine de Pasto – FICPA, se inició con la apertura de la convocatoria en el mes de agosto para recibir las producciones audiovisuales y las propuestas de la sección académica en el seminario El cine en mil palabras.

Posteriormente se seleccionaron las películas y cortometrajes de cada sección a través de una curaduría, luego se seleccionó el personal técnico y logístico, se organizó la programación, se hicieron las respectivas contrataciones de personal, equipos técnicos, y espacios para la proyección de películas y la sección académica.

Se dio inicio al festival con una rueda de prensa y una gala inaugural y la participación del invitado especial Ernesto Benjumea quien recibió la estatuilla Sol de los Pastos como homenaje y se proyectó la película “Los reyes del Mundo”.

Durante los días 12 al 17 de octubre se llevaron a cabo las distintas actividades programadas como los talleres:

- Taller de guion dirigido por Mauricio Suarez
 - Taller de Corto Express dirigido por Ricardo Coral
 - Conversatorios y Master Class: actuación con Ernesto Benjumea y de Producción con Jenny Ceballos,
 - Ponencias: se seleccionaron 6 ponencias que llegaron a través de una convocatoria pública. - Proyección de las películas en competencia en las distintas categorías y de manera presencial
- Se realizó la inauguración el día 11 de octubre con la película “los reyes del mundo” en la sala de cine de Cinemark – Unicentro Pasto, y durante los días 12 al 15 de octubre se proyectaron las películas y cortometrajes seleccionados en el teatro Colombia a partir de las 4 de la tarde hasta las 9:30 de la noche.

Durante los días 16 y 17 de octubre algunas de las películas estuvieron disponibles de manera virtual a través de la plataforma de streaming Boonet.



El día 15 de octubre se llevó a cabo la premiación de las distintas categorías y se entregó la estatuilla Sol de los Pastos en las categorías de mejor largometraje documental, ficción, mejor cortometraje nacional, mejor cortometraje nariñense y mejor video clip, también se entregaron menciones a los 2º puestos en las distintas categorías y diplomas en las categorías alternativas

DESARROLLO OBJETIVO 1: Proyectar una selección de películas de diferentes géneros y formatos donde se permita la interacción de miembros del equipo técnico o artístico de varias películas con el público,

Se realizó varias actividades para llevar a término, entre ellas están:

El “Diseño, apertura y cierre de la convocatoria de películas”, para lo cual primero se diseñó las bases de la convocatoria por categorías y se realizó el lanzamiento a través de la página del Festival (www.ficpa.co) y redes sociales (en Facebook: @ficpapasto), hasta el 31 de agosto del 2022, se recibieron trabajos de Nariño, Colombia y de diferentes partes del mundo en las distintas categorías.

Posterior a ello se realizó la selección de los trabajos audiovisuales por medio de una curaduría del Festival, una vez elegidos se procedió a la publicación y anuncio de la selección oficial la cual estuvo compuesta por 48 producciones audiovisuales entre cortometrajes y largometrajes de ficción, documentales y animación y videoclips.

Todas las películas se exhibieron de manera presencial según la programación dispuesta en el teatro Colombia del 12 al 15 de octubre de 2022 y algunas producciones estuvieron disponibles a través de la plataforma Boonet y a través de la página web del festival durante los días 16 y 17 de octubre del 2022 con acceso libre al público. El día de la inauguración que fue de manera presencial, se realizó la proyección de la película –LOS REYES DEL MUNDO el día 11 de octubre en Cinmark del C.C Unicentro, el día de la premiación, 15 de octubre se realizó la proyección de la categoría Maratón Cámaras de Barniz y videoclips..

DESARROLLO OBJETIVO 2: Desarrollar una sección de academia para la formación de realizadores y de público como complemento a las habilidades de los realizadores en diferentes áreas.



Se realizó una convocatoria para recibir los trabajos que hicieron parte del seminario “El cine en mil palabras” para la sección de ponencias.

Del 12 al 17 de octubre se llevó a cabo las diferentes actividades académicas dispuestas:

-Taller de Guión: los días 12, 13 y 14 de 9:a.m a 12 p.m con Mauricio Suarez; -Master Class de actuación el día 12 de octubre con Ernesto Benjumea; -Master Class de Producción con Jenny Ceballos el día 14 de octubre; -Taller de Corto express con Ricardo Coral los días 15, 16 y 17 de octubre; - 6 Ponencias y 2 conversatorios los días 12 al 14 de octubre. -Obra de teatro clown “como se hace una película” para niños.

DESARROLLO OBJETIVO 3: Estimular la cinematográfica en la región mediante la realización de actividades de reconocimiento de las obras de realizadores nariñenes y el estímulo a la industria regional.

Se estimuló la industria regional a través de las categorías mejor cortometraje nariñense y mejor videoclip nariñense además de todas las demás categorías.

Las películas seleccionadas en las categorías en competencia fueron evaluadas por un jurado calificador. Estas fueron premiadas en un evento público presencial en el teatro Colombia el día 15 de octubre de 2022 en el cual se mostraron las producciones al público asistente.

Se entregó además un reconocimiento como menciones especiales en cada categoría y a los ganadores se entregó la estatuilla Sol de los Pastos.

Resultados cuantitativos:

4.000 visualizaciones de producciones audiovisuales (público presencial + reproducciones digitales).

100 personas participantes de las actividades académicas. (talleres, master class, foros)

100 agentes del sector audiovisual nariñense participantes en las actividades de industria y encuentros. (encuentro de productoras y del sector audiovisual)

2 premios repartidos entre las producciones nariñenses. (mejor corto nariñense y mejor videoclip)

2 Galas especiales realizadas. (inauguración y premiación)

16 invitados (Ernesto Benjumea, Jacques Taukmanian,(actores), Mauricio Suarez, Jenny Ceballos, Ricardo Coral (talleristas y master class), realizadores nacionales



43 producciones audiovisuales en circulación

- 6 eventos académicos realizados: Taller de guión, taller de corto express, Master Class de actuación, Master class de producción, ponencias, conversatorios,
- 2 eventos de industria realizados: encuentro de productoras y de agentes del sector audiovisual.

Resultados cualitativos:

- Posicionamiento del festival como uno de los principales eventos culturales del departamento.
- Reconocimiento público de los realizadores nariñenses y sus obras. Reconocimiento positivo entre los participantes de los eventos académicos ejecutados.
- Valoración positiva de las actividades de encuentro y de industria del sector audiovisual.
- Reconocimiento regional, nacional e internacional de la sigla FICPA relacionada con el Festival Internacional de Cine de Pasto.

REGISTRO FOTOGRAFICO



Rueda de prensa- 11-10-22 – C.C Unicentro



Ingreso Alfombra roja inauguración – 11-10-22
Cinemark – C.C Unicentro



Acto inaugural – 11-10-22 – Cinemark



Proyección película inaugural – 11-10-22 Cinemark



Rueda de prensa- 11-10-22 – C.C Unicentro



Ingreso Alfombra roja inauguración – 11-10-22
Cinemark – C.C Unicentro



Acto inaugural – 11-10-22 – Cinemark



Proyección película inaugural – 11-10-22 Cinemark



Foro: exhibición audiovisual en Nariño
Casa de la Cultura – 13-10-22



Ponencia 3, cine en mil palabras
Casa de la Cultura – 13-10-22



Ponencia 4. Cine en mil palabras, 13-10-22
Casa de la Cultura



Encuentro de productoras, 13-10-22
Casa de la Cultura



Proyección de producciones audiovisuales 13-10-22, Teatro Colombia



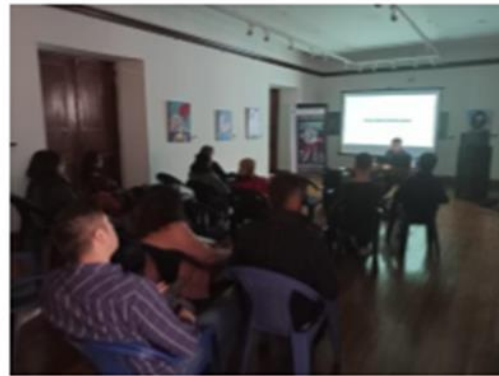
Master class de actuación con Ernesto Benjumea
Pequeño teatro Liceo – 12-10-22



Ponencia 1 – seminario el Cine en mil palabras
Casa de la cultura – 12-10-22



Foro: Hacer Cine y no morir en el intento – 12-11-22
Casa de la cultura – 12-10-22



Ponencia 2 – seminario el Cine en mil palabras
Casa de la cultura – 12-10-22



Proyección de producciones audiovisuales 12-10-22, Teatro Colombia





Proyección en Universidad de Nariño
14-10-2022



Master Class de Producción
Banco de la República – 14-10-2022



Ponencia 5, cine en mil palabras
Casa de la Cultura 14-10-2022



Foro: Rebobinando el cine nariñense
Casa de la Cultura 14-10-2022



Ponencia 6, cine en mil palabras
Casa de la Cultura 14-10-2022



Proyección películas , Teatro Colombia
14-10-2022



Proyección películas, Teatro Colombia 14-10-2022



Maratón Cámaras de Barniz – 15-10-2022 , Teatro Colombia



Proyección de Cortometrajes nariñenses y Noche de Cine nariñense



Taller de Guión – 12,13 y 14 octubre de 2022, Banco de la república





INFORME DE GESTIÓN PROYECTO CONVOCATORIA “CULTURA VIVA 2022”

El 18 festival Internacional de Cine de Pasto – FICPA, se inició con la apertura de la convocatoria en el mes de agosto para recibir las producciones audiovisuales y las propuestas de la sección académica en el seminario El cine en mil palabras.

Posteriormente se seleccionaron las películas y cortometrajes de cada sección a través de una curaduría, luego se seleccionó el personal técnico y logístico, se organizó la programación, se hicieron las respectivas contrataciones de personal, equipos técnicos, y espacios para la proyección de películas y la sección académica.

Se dio inicio al festival con una rueda de prensa y una gala inaugural y la participación del invitado especial Ernesto Benjumea quien recibió la estatuilla Sol de los Pastos como homenaje y se proyectó la película “Los reyes del Mundo”.

Durante los días 12 al 17 de octubre se llevaron a cabo las distintas actividades programadas como los talleres:

- Taller de guion dirigido por Mauricio Suarez
- Taller de Corto Express dirigido por Ricardo Coral
- Conversatorios y Master Class: actuación con Ernesto Benjumea y de Producción con Jenny Ceballos,
- Ponencias: se seleccionaron 6 ponencias que llegaron a través de una convocatoria pública. - Proyección de las películas en competencia en las distintas categorías y de manera presencial: se realizó la inauguración el día 11 de octubre con la película “los reyes del mundo” en la sala de cine de Cinemark – Unicentro Pasto, y durante los días 12 al 15 de octubre se proyectaron las películas y cortometrajes seleccionados en el teatro Colombia a partir de las 4 de la tarde hasta las 9:30 de la noche.

Durante los días 16 y 17 de octubre algunas de las películas estuvieron disponibles de manera virtual a través de la plataforma de streaming Boonet.

El día 15 de octubre se llevó a cabo la premiación de las distintas categorías y se entregó la estatuilla Sol de los Pastos en las categorías de mejor largometraje documental, ficción, mejor



cortometraje nacional, mejor cortometraje nariñense y mejor video clip, también se entregaron menciones a los 2º puestos en las distintas categorías y diplomas en las categorías alternativas

Resultados cuantitativos:

- 4.000 visualizaciones de producciones audiovisuales (público presencial + reproducciones digitales).
- 100 personas participantes de las actividades académicas. (talleres, master class, foros)
- 100 agentes del sector audiovisual nariñense participantes en las actividades de industria y encuentros. (encuentro de productoras y del sector audiovisual)
- 2 premios repartidos entre las producciones nariñenses. (mejor corto nariñense y mejor videoclip)
- 2 Galas especiales realizadas. (inauguración y premiación)
- 16 invitados (Ernesto Benjumea, Jacques Taukmanian,(actores), Mauricio Suarez, Jenny Ceballos, Ricardo Coral (talleristas y master class), realizadores nacionales
- 43 producciones audiovisuales en circulación
- 6 eventos académicos realizados: Taller de guión, taller de corto express, Master Class de actuación, Master class de producción, ponencias, conversatorios,
- 2 eventos de industria realizados: encuentro de productoras y de agentes del sector audiovisual.

Resultados cualitativos:

- Posicionamiento del festival como uno de los principales eventos culturales del departamento.
- Reconocimiento público de los realizadores nariñenses y sus obras.
- Reconocimiento positivo entre los participantes de los eventos académicos ejecutados.
- Valoración positiva de las actividades de encuentro y de industria del sector audiovisual.
- Reconocimiento regional, nacional e internacional de la sigla FICPA relacionada con el Festival Internacional de Cine de Pasto.

REGISTRO FOTOGRAFICO



Rueda de prensa- 11-10-22 – C.C Unicentro



Ingreso Alfombra roja inauguración – 11-10-22
Cinemark – C.C Unicentro



Acto inaugural – 11-10-22 – Cinemark



Proyección película inaugural – 11-10-22 Cinemark



Master class de actuación con Ernesto Benjumea
Pequeño teatro Liceo - 12-10-22



Ponencia 1 - seminario el Cine en mil palabras
Casa de la cultura - 12-10-22



Foro: Hacer Cine y no morir en el intento - 12-11-22
Casa de la cultura - 12-10-22



Ponencia 2 - seminario el Cine en mil palabras
Casa de la cultura - 12-10-22



Proyección de producciones audiovisuales 12-10-22, Teatro Colombia



Foro: exhibición audiovisual en Nariño
Casa de la Cultura – 13-10-22



Ponencia 3, cine en mil palabras
Casa de la Cultura – 13-10-22



Ponencia 4. Cine en mil palabras, 13-10-22
Casa de la Cultura



Encuentro de productoras, 13-10-22
Casa de la Cultura



Proyección de producciones audiovisuales 13-10-22, Teatro Colombia

201



Premiación , Teatro Colombia , 15-10-2022



Premiación, ganadores y equipo FICPA , Teatro Colombia, 15-10-2022



Taller de Guión – 12,13 y 14 octubre de 2022, Banco de la república



CONVENIO No. 2900 - AÑO 2022

18 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PASTO – FICPA 2022 – CULTURA Y TERRITORIO

El 18 festival Internacional de Cine de Pasto – FICPA, se inició con la apertura de la convocatoria en el mes de agosto para recibir las producciones audiovisuales y las propuestas de la sección académica en el seminario El cine en mil palabras.

Posteriormente se seleccionaron las películas y cortometrajes de cada sección a través de una curaduría, luego se seleccionó el personal técnico y logístico, se organizó la programación, se hicieron las respectivas contrataciones de personal, equipos técnicos, y espacios para la proyección de películas y la sección académica.

Se dio inicio al festival con la gala inaugural y la participación del invitado especial Ernesto Benjumea quien recibió la estatuilla Sol de los Pastos como homenaje y se proyectó la película “Los reyes del Mundo”.

Durante los días 12 al 17 de octubre se llevaron a cabo las distintas actividades programadas como los talleres:

- Taller de guion dirigido por Mauricio Suarez
- Taller de Corto Express dirigido por Ricardo Coral
- Conversatorios y Master Class: actuación con Ernesto Benjumea y de Producción con Jenny Ceballos,
- Ponencias: se seleccionaron 6 ponencias que llegaron a través de una convocatoria pública.
- Proyección de las películas en competencia en las distintas categorías y de manera presencial: se realizó la inauguración el día 11 de octubre con la película “los reyes del mundo” en la sala de cine de Cinemark – Unicentro Pasto, y durante los días 12 al 15 de octubre se proyectaron las películas y cortometrajes seleccionados en el teatro Colombia a partir de las 4 de la tarde hasta las 9:30 de la noche. Durante los días 16 y 17 de octubre algunas de las películas estuvieron disponibles de manera virtual a través de la plataforma de streaming Boonet.El día 15 de octubre e llevó a cabo la premiación de las distintas categorías y se entregó la estatuilla Sol de los Pastos en las categorías de mejor largometraje documental, ficción, mejor cortometraje nacional, mejor



cortometraje nariñense y mejor video clip, también se entregaron menciones a los 2º puestos en las distintas categorías y diplomas en las categorías alternativas.

Resultados cuantitativos:

- * 4.000 visualizaciones de producciones audiovisuales (público presencial + reproducciones digitales).
- * 100 personas participantes de las actividades académicas. (talleres, master class, foros)
- * 100 agentes del sector audiovisual nariñense participantes en las actividades de industria y encuentros. (encuentro de productoras y del sector audiovisual)
- * 2 premios repartidos entre las producciones nariñenses. (mejor corto nariñense y mejor videoclip)
- * 2 Galas especiales realizadas. (inauguración y premiación)
- * 16 invitados (Ernesto Benjumea, Jacques Taukmanian,(actores), Mauricio Suarez, Jenny Ceballos, Ricardo Coral (talleristas y master class), realizadores nacionales
- * 43 producciones audiovisuales en circulación
- * 6 eventos académicos realizados: Taller de guión, taller de corto express, Master Class de actuación, Master class de producción, ponencias, conversatorios,
- * 2 eventos de industria realizados: encuentro de productoras y de agentes del sector audiovisual.

Resultados cualitativos:

- * Posicionamiento del festival como uno de los principales eventos culturales del departamento.
- * Reconocimiento público de los realizadores nariñenses y sus obras.
- * Reconocimiento positivo entre los participantes de los eventos académicos ejecutados.
- * Valoración positiva de las actividades de encuentro y de industria del sector audiovisual.
- * Reconocimiento regional, nacional e internacional de la sigla FICPA relacionada con el Festival Internacional de Cine de Pasto.

Se realizó una convocatoria pública a través de la página web del festival y redes sociales, llegaron producciones audiovisuales de distintas partes de Nariño, Colombia así como internacionales y en distintos géneros, y se seleccionaron así:

Selección oficial Sol de los Pastos:

- *Largometrajes: 7 producciones



- * Cortometrajes : 14 producciones
- *Cortometraje nariñense: 9 producciones

Selección alternativa:

- *Video clip nariñense: 7 producciones
- *Sociedad Consciente: 2 producciones
- *Sociedad diversa: 3 producciones
- *Cultura viva y patrimonio: 3 producciones
- *Animación: 3 producciones
- *Infantil – festivalito: 3 producciones

Se realizó una convocatoria pública para invitar a inscribirse a la Maratón cámaras de barniz que es una actividad académica en la cual los participantes debían tener un conocimiento previo sobre realización y producción audiovisual , una vez seleccionados y reunidos se les dio una premisa la cual para esta ocasión era “Tengo 18, yo decido”, Esta actividad se realizó una semana antes de dar inicio al festival, con esto los participantes realizaron unos cortometrajes en 8 días los cuales se presentaron el día de la premiación al público asistente y se premió al mejor. En el marco del festival de Cine, se realizó una presentación de una película y un cortometraje de la selección oficial del festival en el corregimiento de Gualmatan perteneciente al municipio de Pasto. La proyección se realizó en pantalla gigante en el polideportivo del corregimiento con la asistencia aproximada de 50 personas de la comunidad. A este evento también asistieron el director, actor y productora de la película que se proyectó con quienes se compartió la experiencia.

El festival ofreció dos talleres: taller de Guión al cual asistieron 6 personas, Taller de Corto express al cual asistieron 7 personas, también ofreció 2 master class: Master class de actuación al que asistieron 11 personas y el Master class de producción al que asistieron 13 personas.

Todas estas actividades académicas fueron pensadas para abarcar distintos aspectos del área cinematográfica desde el guión, la actuación, la producción y culminando con un taller práctico de realización audiovisual. Los formadores fueron:



Taller de guión: Mauricio Suarez: Estudió realización de cine y televisión, hizo la Maestría en guion y escritura creativa en la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños (EICTV) en Cuba. Actualmente se desempeña como CEO de Actorador, una startup que busca posicionarse como escuela de escritores de guiones en Latinoamérica y que le ha valido varios reconocimientos de innovación y tecnología en el ramo de la cultura.

Master Class de producción: JENNY CEBALLOS : Graduada de la Universidad Nacional de Colombia de la Escuela de Cine y Televisión. Actualmente, Jenny se desempeña como Productora Asociada Creativa en Dynamo, desarrollando series para plataformas de streaming

Master class de Actuación: ERNESTO BENJUMEA: Actor colombiano hijo del también reconocido actor Carlos Benjumea. En el 1989 inició la carrera en el Teatro Libre. El 18 de julio de 2019 recibió su título como "Maestro en arte dramático" de la Universidad de Antioquia. Como parte del proyecto de profesionalización que, junto a otros actores, lidera para la dignificación de la profesión de actor en Colombia

Taller de corto express: RICARDO CORAL DORADO: Nació en Barbacoas, Colombia en 1965. Es guionista, productor, editor y director de cine y televisión. Ha escrito y dirigido 15 obras de corto y medimetro, así como 8 largometrajes. Ha sido profesor y asesor curricular en las universidades Javeriana y Andes de Bogotá hasta 1997 y profesor de puesta en escena en el Centro Europeo de Cine y en el Instituto de Cine de Barcelona hasta el 2004.

Se desarrolló una clase lúdica con teatro clown titulada "Cómo se hace una película" dirigida a niños entre los 4 y los 7 años de edad.

Esta actividad se realizó en la Institución educativa San Juan Bosco de la ciudad de Pasto con niños de los grados 2 y 3 de primaria a quienes a través de una obra de teatro se les enseñó los pasos para la producción de una película y los niños tuvieron la oportunidad de interactuar con los actores (payasos).

Se Presentó una película con enfoque de género y de patrimonio y cultura viva.

A través de la convocatoria abierta para recibir los proyectos audiovisuales, se recibieron algunas propuestas con enfoque de género y de patrimonio y cultura viva entre ellas estuvieron:

Enfoque de género:

-El traje de Karina: cortometraje de ficción del director Frank Benitez de Colombia



- Algo se está gestando: Largometraje documental de la directora Sandra Milena Novoa de Colombia.

Patrimonio y Cultura viva:

-Llano fue: Largometraje documental de Colombia.

-El diablo no es como lo pintan: Cortometraje documental Nariñense.

-Soy pastuso y que: largometraje documental Nariñense.

Actividades de seguimiento y evaluación del proyecto que se realizaron

Reuniones, encuestas, entrevistas u otras actividades que permitieron monitorear la ejecución y el cumplimiento del proyecto, entre otras:

Reunión de socialización del proyecto con el equipo base en la cual se determinaron fechas de las actividades de proyección y de academia y se organizó el mecanismo de la convocatoria para participar, plan de difusión, diseños y espacios a usar.

Reuniones periódicas para hacer seguimiento a las tareas encomendadas a cada sección del festival

Acompañamiento por parte de la dirección técnica y administrativa del festival a las actividades programadas una vez se inició el festival

Se realizó una entrevista a algunos participantes para saber el impacto

Actividades artísticas y culturales de duración limitada

Carnavales, ferias y fiestas, conciertos o eventos artísticos y culturales

Participación regional

Participaron de esta actividad: artistas, formadores, sabedores y portadores tradicionales, artesanos, mujeres narradoras, talleristas, investigadores, desarrolladores, diseñadores, actores del sector cultural diseñadores de moda, realizadores audiovisuales, coreógrafos etc, o programadores de la región que participaron en el proyecto.

Mediante convocatoria pública a través de la página web del festival y redes sociales a la cual se podían inscribir las producciones audiovisuales en cada una de las categorías

Selección oficial Sol de los Pastos:

Largometraje de ficción documental: participaron producciones nacionales e internacionales

Cortometraje nacional: producciones audiovisuales nacionales



Cortometraje nariñense: producciones audiovisuales nariñenses

Selección alternativa:

Videoclip: producciones audiovisuales nariñenses

Sociedad Consciente: producciones audiovisuales con temas de paz y reconciliación

Sociedad diversa: producciones audiovisuales con temas de inclusión, género y etnias.

Cultura viva y patrimonio: producciones audiovisuales con temas de conservación de la cultura infantil.

Los talleristas fueron elegidos a través de una investigación sobre los temas que se querían tratar en el festival y sobre todo lo que se quería fortalecer. A estas personas se les hizo la invitación a participar en el festival.

El festival diseñó dentro de su programación actividades puntuales para la articulación con agentes del sector cultural audiovisual entre ellas:

Foro exhibición audiovisual en Nariño: en articulación con el Consejo de Cine y Audiovisuales de Nariño con quienes se sostuvo una reunión en la cual se logró involucrar a los agentes del sector audiovisual nariñense y buscar alternativas para fortalecer el sector.

- La sección Maratón Cámara de Barniz se realizó nuevamente en esta versión número 18 del festival en alianza con la Universidad de Nariño y la facultad de Comunicación Social con quienes se realizó la actividad que fomenta el desarrollo de habilidades en realización audiovisual regional.

Presentación de obra de teatro clown “Cómo se hace una película”, en alianza con la compañía de teatro Cirkocirculo con quienes se realizó la presentación de esta actividad lúdica para niños y niñas de una institución educativa municipal.

La actividad del Foro de Exhibición audiovisual nariñense con el consejo de cine de Nariño se realizó mediante acuerdo. Para la Maratón Cámara de Barniz se realizó una invitación a la universidad Mariana, facultad de comunicación social. Con la compañía de teatro Cirkocirculo se realizó a través de contratación de prestación de servicios.

Descripción de actividades

Maratón Cámaras De Barniz: se diseñó y publicó la convocatoria a través de las redes y web del festival, se hizo la selección de equipos participantes, se reunió a los equipos seleccionados para



el sorteo de las temáticas sobre las cuales hicieron sus cortometrajes en 7 días, se recibieron las producciones y se presentaron en el marco del festival, posteriormente se realizó la premiación.


Categoría Cultura Viva y Patrimonio. Se diseñó y publicó la convocatoria, a través de una curaduría se seleccionó las películas, se diseñó la programación, y se realizó la exhibición de las películas de esta categoría.

El proyecto se ejecutó de manera presencial, semipresencial o virtual desde diferentes escenarios utilizando, entre otros, medios de comunicación comunitarios, regionales, públicos, universitarios, medios digitales y tecnológicos que hayan garantizado el disfrute y reconocimiento del patrimonio cultural de manera democrática y segura, aplicando las medidas impartidas por las autoridades nacionales, territoriales y los protocolos de protección y bioseguridad en momentos de crisis por la emergencia sanitaria como consecuencia de la pandemia, alianzas y gestión con otras organizaciones:

Después de la pandemia el Festival volvió totalmente a la presencialidad en todas sus actividades tanto de exhibición como de academia, para ello se buscaron espacios como salas de cine, teatros, salones y auditorios que garantizaron el manejo de aforo permitido para conservar las medidas de bioseguridad.

Para garantizar la asistencia de las personas a las actividades programadas se realizó la difusión a través de las redes sociales, radio y voz a voz.

Como complemento el festival programó dos días de exhibición de algunas películas en la plataforma de streaming Boonet por medio de la cual las personas tuvieron una forma no presencial de ver las producciones audiovisuales del festival.


José Mauricio Betancourth Troya
Representante legal
cc. 98.136.810